

제4차 한국언어문화전공 해외학자 초청 특강



○ 주최 : 상명대학교 글로벌지역학부 한국언어문화전공		
○ 주관 : 상명대학교 글로벌지역학부 한국언어문화전공 커뮤니케이션팀 / 학생회		
○ 일시 : 2022년 11월 17일(목) 17:30-18:45(한국시간) / 09:30-10:45(스페인 시간)		
○ 참여대상 : 한국언어문화전공 재학생 및 글로벌지역학부 재학생		
○ 장 소 : 송백관 201호(오프라인 참여)		
○ 참여방법 : 온라인 줌 화상회의 및 강의실 참석		
		한국언어문화전공TV
		
○ 줌 접속링크 : https://us06web.zoom.us/j/83731338621?pwd=eWNQQjRjZ284N2tlRUZQd0ZtdlFXdz09 - 회의 ID: 837 3133 8621 / 암호 Yxj8Q		
○ YouTube 스트리밍 접속 링크 : https://www.youtube.com/channel/UC3WLP1wgs6aA99thdbvXFEQ		

2022년 4차 한국언어문화전공 해외학자 초청 특강 일정 및 순서

- 주최 : 상명대학교 글로벌지역학부 한국언어문화전공
- 주관 : 상명대학교 글로벌지역학부 한국언어문화전공 커뮤니케이션팀 / 학생회
- 일시 : 2022년 11월 17일(목) 17:30-18:45(한국시간) / 09:30-10:45(스페인 시간)
- 참여대상 : 한국언어문화전공 재학생 및 글로벌지역학부 재학생
- 장 소 : 송백관 201호(오프라인 참여)
- 참여방법 : 온라인 줌 화상회의 및  한국언어문화전공TV 

강의실 참석
- 줌 접속링크 : <https://us06web.zoom.us/j/83731338621?pwd=eWNQQjRjZ284N2tIRUFQd0ZtdlFxdz09>
- 회의 ID: 837 3133 8621 / 암호 Yxj8Q
- YouTube 스트리밍 접속 링크 : <https://www.youtube.com/channel/UC3WLP1wgs6aA99thdbXFEQ>

17:00-17:30	▪ 줌 화상 회의 점검 및 접속 상태 확인
	사회 :
17:30-17:35	▪ 개회식 ▪ 개회사 : 이희영(한국언어문화전공 전공주임)
	사회 :
17:35-18:20	▪ 해외학자 초청 강연 - “스페인 한국어문학/한국학 교육현황과 교원 임용 절차” - 김혜정 교수 · 스페인 국립살라망카대학교 현대어학과 / 한국어문학 전공 · 동아시아학 석사과정 학과장
18:20-18:40	▪ 질의 응답
18:40-18:45	▪ 폐회식

“스페인 한국어문학/한국학 교육현황과 교원 임용 절차”

살라망카대학교 (UNIVERSITY OF SALAMANCA) 한국학 전공



TRIBUNA
DE SALAMANCA

La profesora de lengua coreana Hye-jung Kim y el profesor de Estudios Interdisciplinarios, Juan Antonio Fernández Delgado. - M. R.

La Universidad impartirá este curso clases de lengua y cultura coreana

La institución salmantina pretende incrementar los estudios sobre Oriente

La Universidad comenzará este curso a impartir clases de lengua y cultura coreana con las que se pretende incrementar los estudios sobre Oriente. La institución está incluida en una serie de medidas dirigidas a fomentar la colaboración con este país, que incluye investigación e intercambio de alumnos.

A. G.

■ La Universidad de Salamanca impartirá a partir de este curso clases de lengua y cultura coreana con el objetivo de incrementar el estudio sobre Oriente, según explicó el vicerrector de Relaciones Internacionales, José Antonio Fernández Delgado. La decanata de este idioma se suma a las clases que ya se imparten de japonés, los estudios sobre lenguas de la India y en un futuro se quiere ampliar al chino. La Universidad se encuentra así en uno de los tres puntos

en España que imparte este idioma junto con la Facultad de Traducción de Barcelona y el Centro de Estudios Coreanos de la Complutense de Madrid.

José Antonio Fernández Delgado anunció que el próximo miércoles, 10 de octubre, se mantendrá una reunión con todos los alumnos que están interesados para formar los diferentes grupos. Y señaló que el verdadero reto es conseguir crear un grupo ya que « Corea es un mundo desconocido por muchos países ».

En este sentido, la profesora que impartirá las clases, Hye-jung Kim, señaló que este programa no está sólo dirigido a estudiantes de Filología, sino que dada la creciente necesidad económica y al interés de sus estudiantes por crear negocios en España también resultará de interés para los procedentes de Formación o de otros cursos técnicos como Informática de Sistemas.

El vicerrector resaltó la necesidad de las empresas coreanas a implantarse en Latinoamérica para abastecer partes y además vender a Estados Unidos.

La creación de estas clases se une a una serie de iniciativas de colaboración entre la Universidad de Salamanca y la de Daegu en Corea entre las que se encuentran un proyecto de investigación sobre la literatura medieval para abordarlo desde el punto de vista de la cultura medieval europea, el intercambio de alumnos y las estancias docentes que se han establecido con la Fundación de Corea a través de la que han sido de mayor a este gobierno español.

En cuanto a las características de este idioma, la profesora Kim indicó que es mucho más fácil de aprender que el chino y el japonés porque es un idioma fonéticamente simple con vocales y consonantes y expone según sus palabras de la lengua.

스페인 최초 정규 과목: 초급한국어 수업

2002	현대어학과에 한국어 개설-한국어입문 (선택, 4.5학점) 한국어 I (선택, 4.5학점)	
2005-2006	동아시아학 전공선택과목: -한국어 I (선택, 6 학점) -한국어 II (선택, 6 학점) -한국어 III (선택, 6 학점) -한국어 IV (선택, 6 학점)	동아시아학 한국학/중국학/일본학 개설

한국학 강좌 증설

2006-2008	동아시아학 전공선택과목: -한국어 I (선택, 6 학점) -한국어 II (선택, 6 학점) -한국어 III (선택, 6 학점) -한국어 IV (선택, 6 학점) -한국문학입문 (선택, 6학점) -한국역사 (선택, 6학점)	동아시아학 전공 개설을 목표로 각 전공과목 증설
-----------	---	-------------------------------

**부전공 한국어
어문대 제 2 외국어**

2008	한국어와 한국학이 어문대 기초 강좌로 승격하여 부전공언어가 되었음	어문학 단과대학 기초 강좌로 승격
2009-	부전공어, 제2외국어 강좌 증설 한국어 I 한국어 II 한국어 III 한국어 IV	한국어 강좌: 총 24학점 어문대 공식 부전공어

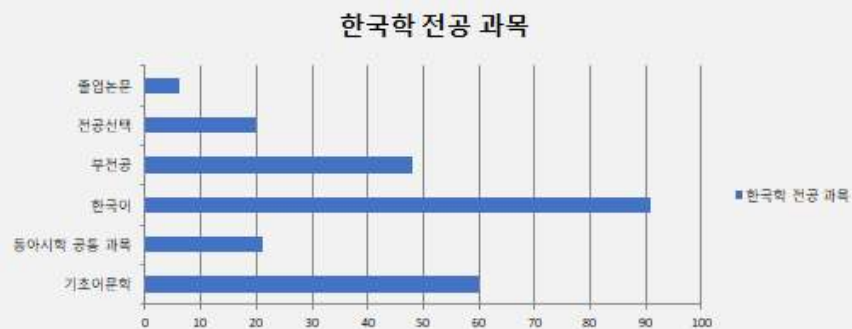
**한국학 석사과정 개설
(사회학 대학)**

2010	사회학 단과대학석사과정 동아시아학/한국학 전공 개설	
2012	석사과정 한국학 한국어 I 한국어 II 한국역사 한국문학 한국예술 한국사회 한국경제	한국학 석사과정 6개 과목 개설 살라망카대학교 한국학연구팀 창설

동아시아학 전공: 학부
(한국학/중국학/일본학)

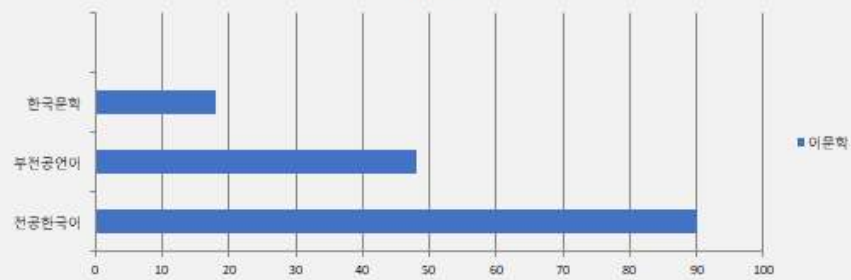
2015-	어문대학에 한국학 전공 설립	전공선택
	전공필수	한국문학과 영화
	한국어 I	한국문학 번역
	한국어 II	
	한국어 III	동아시아학 공통과목
	한국어 IV	지리
	한국어 V	사회
	한국어 VI	역사
	한국어 VII	예술
	한국어 VIII	사상
	한국어 Lab I, II, III	
	한국문학사	
	한국현대문학	

한국학 학점 분포도



어문학 학점

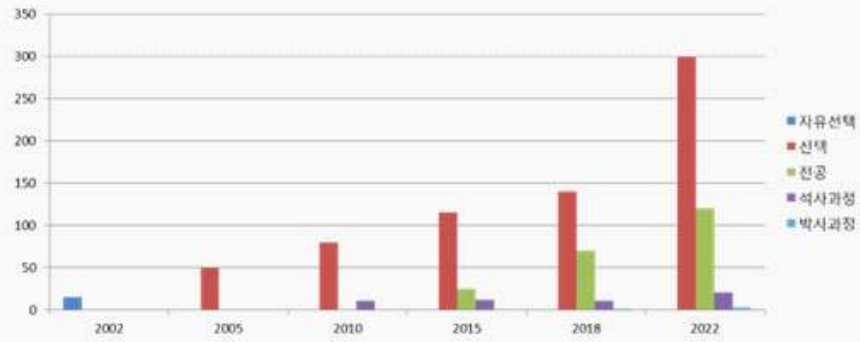
어문학



어문대 동아시아학 석사과정 한국학 전공

1 학기		2 학기	
고급한국어:문법		고급한국어:문법	
고급한국어:강독,작문		고급한국어:실용한국어	
한국문학번역세미나		조선시대여성문학	
한국전후문학		세기초 사실주의, 모더니즘 한국문학	
20 세기현대문학		한국전통문화와 사상	
한국문화:한류		연구방법론	
한국어교육이론		석사논문	
	30 학점		30 학점

한국학 수강 학생

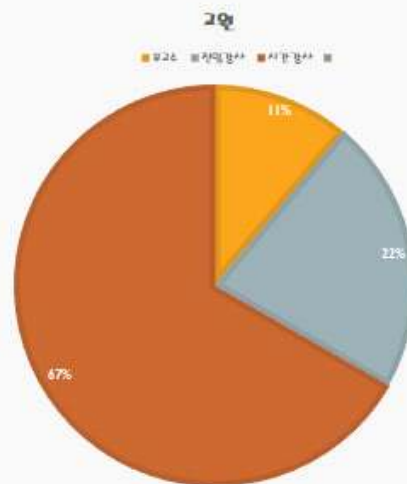


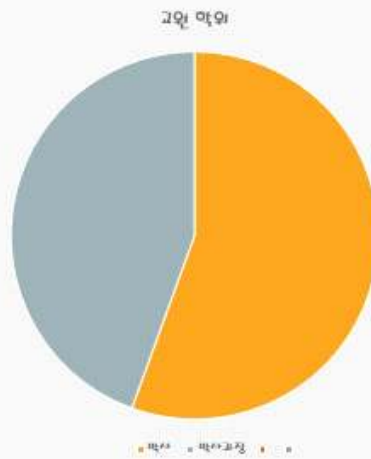
전공/부전공/제2외국어



한국학 교원

김혜정	중신직 부교수	비교문학
박채연	시간강사	한국어교육
박복원	전임강사	KF 지원 언어학
최지은	전임강사	KF 지원 한국어교육
박수민	시간 강사	언어학
Álvaro Trigo	조교수	현대문학
Ella Rodríguez	시간강사	현대문학
Elena González	시간강사	여성문학
Ulisis Tindon	시간강사	언어학





고원 협력협정
고원 지원협정
연구 지원협정

- 한국국제교류재단: 고원지원협력협정
- 한국학중앙연구원: 연구지원협정 (서약 프로그램)
- 단국대학교
- 서울대학교
- 한국외국어대학교
- 고려대학교
- 경희대학교
- 창원대학교
- 경찰대학교

한국문화주간

- 9-12/05/2016 부터 3-5/05/2022 까지 매년
- 프로그램:
- 한국영화제
- 한국어경연대회
- K-Pop 경연대회
- 한복입어보기
- 한국음식만들기 & 시음회
- 엑스제:
- 한국문학 공연
- 초대작가 공연
- 독후감 대회

한국어 등록 학생수





Semana Cultural Coreana

Facultad de Filología
Del 9 al 12 de mayo 2016

1. Ceremonia de Inauguración
Fecha y hora: lunes 9, 13:00h.
Lugar: Aula Magna
2. Clases de Cine Coreano
Fecha y hora: martes a jueves 10-12, 11:00h-14:00h.
Lugar: Aula Minor
3. Concurso "¡Hablemos en coreano!"
Fecha y hora: martes 10, 17:00-19:00h.
Lugar: Aula Minor
4. Exposición de Fotos: Cultura, Arte y Vida de Corea
Fecha: lunes a jueves 9-12, 10:00-19:00h.
Lugar: Galería de la Hospedería de Araya
5. Exposición del Traje Tradicional Coreano Hanbok y a.
Fecha y hora: martes a jueves 10-12, 10:00-19:00h.
Lugar: Galería de Araya
6. Conferencia sobre el Hanbok y a.
Fecha y hora: miércoles 10, 17:00-19:00h.
Lugar: Aula Minor
7. Feria de Gastronomía Coreana: Exposición y Degustación de Tipos de Comida Coreanas
Fecha y hora: jueves 12, 14:00h.
Lugar: Pabellón de la Hospedería de Araya



Semana Cultural de Asia Oriental

Facultad de Filología
Del 2 al 5 de mayo 2017

1. Ceremonia de Inauguración
Fecha y hora: martes 2, 10:00h.
Lugar: Aula Unimano, Bóveda Histórica
2. Clases de Cine de Asia Oriental
Fecha y hora: miércoles a viernes 3-5, 10:00-12:00h.
Lugar: Escuela de Música y Artes Escénicas (C/Peña Páramo) 14-16
3. Feria de Gastronomía Coreana: Exposición y Degustación de Tipos de Comida de Asia Oriental
Fecha y hora: jueves 4, 14:00h.
Lugar: Pabellón de la Hospedería de Araya
4. Charla sobre la Perspectiva laboral en el Mercado de Asia Oriental a cargo de: Belén Milla - Global Asian Project Manager
Fecha: jueves 4, 16:00h.
Lugar: Aula PS, Pabellón de Araya
5. Formación con imágenes culturales de Asia Oriental
Fecha y hora: martes a jueves 2-4, 10:00-19:00h.
Lugar: Galería de la Hospedería de Araya, 1ª planta
6. Taller de Escritura China, Coreana y Japonesa y Origami
Fecha y hora: miércoles a jueves 3-4, 12:00-14:00h.
Lugar: Hall de Araya
7. Prueba de Traje Tradicional de Asia Oriental
Fecha y hora: miércoles a jueves 3-4, 15:00-17:00h.
Lugar: Seminario 1, Araya
8. Actuación de K-Pop, Coreana es de baile y Coreana es de Teatro en Versión Original de China, Corea y Japón
Fecha y hora: viernes 5, 16:00-19:00h.
Lugar: Escuela de Música y Artes Escénicas (C/Peña Páramo) 14-16



7th SEMANA CULTURAL COREANA



Semana Cultural Coreana
Facultad de Filología
Del 3 al 6 de mayo de 2022

- 1. Ceremonia de inauguración y conferencia** a cargo del Sr. Embajador de Corea Surin Sahngghoon.
Fecha y hora: martes 3, 10:00
Lugar: Aula Magna, Palacio de Arepá
- 2. Ciclo de cine coreano: "Memories of Murder" (Jung Asan-ha)**
Fecha y hora: martes 3, 20:00
Lugar: Sala de exposiciones, Casa de las Ciencias
- 3. Presentación del libro: "Historia del Arte de Corea" a cargo de los Prof. M. Clara Collares, Mercedes y María Inés Urquiza**
Fecha y hora: miércoles 4, 10:00-11:00
Lugar: Aula Magna, Arepá
- 4. Charla sobre el cine coreano y Hwang Sangwon a cargo del Prof. Pedro Serra y presentación de la película "La fuga y el río" (Hwang Sangwon)**
Fecha y hora: miércoles 4, 20:00
Lugar: Sala de exposiciones, Casa de las Ciencias
- 5. Concurso de escritura: "Dilemas en coreano"**
Fecha y hora: jueves 5, 10:00-16:00
Lugar: Palacio de Arepá, FI
- 6. Actuaciones: Ballet y canciones de K-Pop**
Fecha y hora: jueves 5, 16:00-18:00
Lugar: Palacio de Arepá, FI
- 7. Fiesta de gastronomía coreana**
Fecha y hora: viernes 6, 14:00h.
Lugar: Patio de la Universidad de Arepá
- 8. Ciclo de cine coreano: "El extraño" (Cha Hwang-jin)**
Fecha y hora: viernes 6, 20:00
Lugar: Sala de exposiciones, Casa de las Ciencias

SEMANA CULTURAL COREANA
09-13 MAYO 2016
AULA MINOR, ANEXITA
FACULTAD DE FILOLOGÍA

CICLO DE CINE COREANO



HANBOK
El traje tradicional coreano

CONFERENCIA
11 mayo 17:00-19:00
FI

EXPOSICIÓN
10-12 mayo 10:00-19:00
Anexita, Facultad de Filología

THE USUAL SUSPECTS

SNOWPIERCER
12 DE MAYO 11:00H

한국문화원
Korea Cultural Center

한국어경시대회




CONCURSO : Hablemos en Coreano

1. **PROPÓSITO:**
Se pretende comprobar el nivel de competencia en el idioma coreano de los alumnos españoles y sus destrezas en Hangul
2. **Fecha y Hora:** Martes, 10 de mayo, 17.00-19.00
3. **Lugar:** Aula Minor, Anaya, Facultad de Filología
4. **Participantes:** Estudiantes de la USAL
5. **Tema de presentación:** Tema libre relacionado con Corea
6. **Duración de la presentación de Oratoria:** 3-5 minutos
7. **Premios :** primer ,segundo,tercer premio
8. **Solicitud:** kim@usal.es, blanca112@naver.com



Entrega de premios



Un momento de la entrega de premios.

*** NOVELA COREANA** Filología entregó los premios del certamen literario sobre la novela coreana "Aquella montaña tan lejana".

La Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca entregó los premios del certamen literario en torno a la novela coreana titulada "Aquella montaña tan lejana", organizado por el centro, en colaboración con el Instituto de Traducción de Literatura Coreana y el Curso de Coreano del Departamento de Filología Moderna. El acto, presidido por el decano, Román Álvarez, contó con los galardonados en esta pri-

mera edición: José Luis Cobreños Santiago, estudiante de Filología Hispánica (primer premio dotado con un ordenador portátil Samsung); Juan Ponce Sánchez, estudiante de Filología Alemana (segundo premio dotado con un televisor de 25 pulgadas con pantalla plana, LG); y Rafael Pontes Velasco, estudiante de Filología Hispánica (tercer premio dotado con un teléfono móvil con cámara y grabador de vídeo Samsung).



Lectura de poesía en Filología. El poeta coreano Ko Un, candidato a los premios Nobel en varias ocasiones, realizó ayer en la Facultad de Filología una lectura poética de algunas de sus obras. /BARROSO

NOVIEMBRE - 1 DE DICIEMBRE 2001

Filología acoge a una importante escritora coreana

COLABORACIÓN Gracias a un convenio con el Instituto de Traducción de Literatura Coreana, So-Young-eun participará en diversos actos académicos

JAVIER SANCHEZ DUMPERT
JAVIER VILLALBA GARCÍA

Desde principios de marzo, la Universidad de Salamanca acoge a So-Young-eun, una de las más importantes escritoras de la actual literatura coreana. Gracias a un convenio de colaboración entre la Facultad de Filología y el Instituto de Traducción de Literatura Coreana, destacada representante cultural y artística del país oriental, gana la oportunidad de estudiar idiomas en España para dar a conocer su obra, enriqueciendo de esta forma en nuestra sociedad, y enriqueciendo a su vez de la cultura, idioma y la lengua y en contacto con las lenguas modernas. La iniciativa es especialmente importante por su universalidad (como la literatura), considerada un punto de referencia obligado para los estudios de lenguas en España.

Después de una estancia en el país de origen, en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, en la que se imparte el Máster de Estudios de Asia Oriental en una de las áreas más importantes de la cultura y la lengua coreana, y en la que se ofrecen el coreano y el japonés como segunda lengua.

Además, la Facultad cuenta entre sus profesores con Pye-Jeong-Rim, autora del primer capítulo de la novela coreana, obra



La escritora coreana So-Young-eun, junto al decano de Filología, Ángel Sánchez.

de la traducción española. Según explicó, España es un país que permite a los estudiantes "tener un" o "dejar un libro" antes para cumplir sus sueños, algo muy difícil de conseguir en su país de origen. Como coreana, ella quiere dar a conocer su obra, enriqueciendo de esta forma en nuestra sociedad, y enriqueciendo a su vez de la cultura, idioma y la lengua y en contacto con las lenguas modernas. La iniciativa es especialmente importante por su universalidad (como la literatura), considerada un punto de referencia obligado para los estudios de lenguas en España.



en su vida, como en el momento.

SEPTIEMBRE - 23 DE NOVIEMBRE 2013 LIBROS 0

Lee Ho-Chul, literatura para la **reunificación**

ENTREVISTA El escritor coreano visitó Salamanca y habló sobre *Los del sur, los del norte*, una obra sobre su experiencia en la guerra

JAVIER SANCHEZ ZAPATERO
JAVIER NOCES FERNÁNDEZ

Lee Ho-Chul, uno de los voces más destacadas de la literatura coreana contemporánea, estuvo en Salamanca durante el pasado mes de octubre. Su visita se enmarcó dentro de una serie de actividades que el autor llevó a cabo en España para promover *Los del sur, los del norte*, una novela que relata las dramáticas experiencias que sufrió en la guerra de Corea, en la que participó primero como soldado norteamericano y después como prisionero del ejército del Sur. Escribió *Los del sur, los del norte* después de la guerra de Corea, que le llevó de vivir sus primeros años en el Norte a instalarse después de la contienda en el Sur. Le ha hecho conocer en profundidad las dos Coreas, ¿ cree que es posible una reunificación?

Casi que hay que trabajar por ello, y que hay que ser conscientes de que en las dos Coreas hay una identidad común. Hay una memoria coreana común al Norte y al Sur que está siendo destruida, en un lado por el comunismo y en el otro por la influencia de Occidente. Cuanto más tiempo rebajas la separación, más distanciado, entonces, pero siempre quedará de nuestra identidad.



Lee Ho-Chul, escritor coreano.

YOUNGJUNG KIM
JUNG UN-YEONG

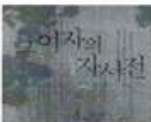
한국문학번역원

ENCUENTRO CON LAS ESCRITORAS COREANAS

Seminario de Literatura Coreana:
Cheon Un-yeong, Kim Insuk (novelistas)
Coordinadora: Profa. Hye-Jeong Kim (kim@usaLes)

Fecha: 31 de octubre de 2013, Jueves
Hora: 12:00 - 14:00
Lugar: Sala de Grados,
Facultad de Ciencias Sociales








**FORO
LITE
RARIO**
COLOQUIO CON
Dos Novelistas Coreanas:

**Ha Seongnan
Jo Kyugran**



HA SEONGNAN

Fecha: 31 de octubre, 2014
Viernes
Hora: 12:00-14:00
Lugar: Sala de Grados,
Facultad de CCSS



HA SEONGNAN

Coordinadora: Profa. Hye-Jeoung Kim
(hkim@unhcr.es)
Estudios Coreanos
Máster en Estudios de Asia Oriental

CONFERENCIA
LITERATURA COREANA



EL MUNDO DE MI OBRA
A cargo de
JUNG-HEE OH 오정희

PARTICIPANTES
D. Ehem Yildiz Sadak, Vicerrector de RRII
D. Vicente González Martí n, Decano
Dña. Jung-hee Oh, novelista coreana
Dña. Juwon Yim, Instituto de Traducción de Literatura Coreana
Dña. Hye-Jeoung Kim, coordinadora

26 DE NOVIEMBRE DE 2019, MARTES
A LAS 12:00
EN EL AULA MAGNA

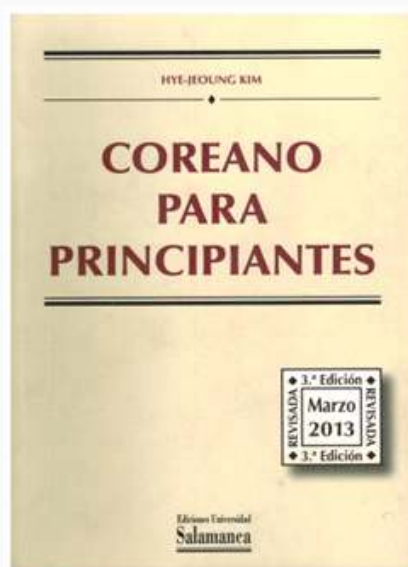
**FACULTAD DE FILOLOGÍA
MENCION DE ESTUDIOS COREANOS**







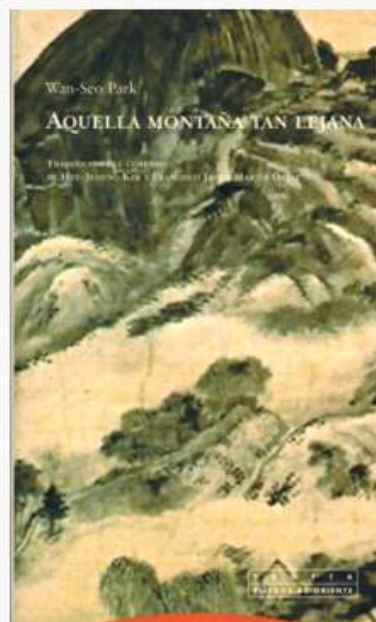
스페인 최초 한국어 교과서



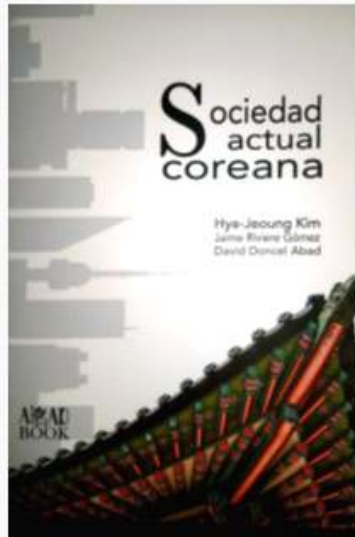
스페인 최초 규방가사 입문서



번역작품: 박완서 작 “그 산이 정말 거기 있었을까”



현대 한국 사회



한국 예술사



한글 창제와 여성문학 (연구논문)



268 | *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 18 (2012)
Hye-joung Kim

INTRODUCCIÓN AL GÉNERO LÍRICO COREANO "SICHO (시조)"^{*}

Hye-joung KIM
Universidad de Salamanca

El origen del sicho y el confucionismo

Si en lugar a dudas, el pueblo coreano es amante de los versos, pues cabe recordar que este género lírico, el *sicho*¹, fue parte integrante de un acontecimiento histórico en el que sus breves versos se utilizaron como medio de comunicación. Nos referimos al desarrollo de la danza *Koryu* y a la fundación de la danza *Choson*. Los coreanos crearon el monarca de *Koryu*, encabezados por la saga Yi, que fundaron después el nuevo reino, intentaron reunir el mayor número posible de participantes en la subversión, y pusieron en marcha un contacto directo con los que los intentaban persuadir. En realidad, esta cooperación contra el trono de *Koryu* era por entonces un secreto a voces.

En los entornos de momentos críticos y tristes, la vida de los implicados, por activa o por pasiva, estaba en peligro, pues una respuesta negativa a la colaboración por no parte significaba su propia sentencia de muerte.

El protagonista del desarrollo de la Danza *Choson*, Yi Bang-won (1392-1422), el tercer rey de la dinastía *Choson*, quería involucrar a los altos funcionarios de la corte, y propuso un encuentro a *Chang Mong-oh* (1337-1392), integrante del círculo del poder político del reino *Koryu*, a la vez, académico de renombre, para tratar la posibilidad de establecer con él una alianza de propósito subversivo.

^{*} Este artículo corresponde a un proyecto de investigación financiado por el Instituto de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

¹ El término "sicho" es la transcripción fonética coreana de la palabra *seu* coreana. Por tanto, existen otros términos de origen *seu* por ejemplo, en el nombre de la letra japonesa se utiliza a menudo la palabra, "sijo" y/o "shijo".

한국학 문학/사회/문화/역 전공 과 목

- 한국문학사
- 한국현대문학
- 한국문학과 영화
- 한국문학 번역세미나
- 한국어 속의 한자
- 한국 속의 K-Pop, K-food, K-drama 또는 K-film
- 한국현대사회
- 한국역사
- 한국문화 (콘텐츠)

언어와 문화 교육

- 인지언어학과 문화의 중요성
- 문화 교육 콘텐츠 정립
- 문화 교육 전문가 양성
- 문화 교육 커리큘럼 확립
- 예: 박사논문 “스페인어권과 한국어권의 표정과 손동작을 통한 의미전달의 차이”

스페인 교원임용제도

대학 교원 구조

- -시간강사 (profesor asociado)
- -전임강사 (profesor lector)
- -조교수 (profesor ayudante doctor)
- -부교수 (profesor contratado doctor)
- -교수/정교수 (profesor titular)
- -석좌교수 (profesor catedratico)

임용조건

- -시간강사와 전임강사는 박사학위가 필수조건은 아니지만, 대부분의 지원자들은 박사학위 소지자들이다.
- - 조교수 이상은 박사학위와 국가시험을 거친 국가자격인증서가 필수 요건이다.

계약조건

- -시간강사와 전임강사는 매년 계약 갱신을 해야하며, 조교수는 5년까지 계약 가능하지만 계약 갱신은 3년까지 제한된다.
- - 조교수 이상은 종신직이다.

임용절차

- -모든 교원 임용은 의무적으로 공채를 통해 진행된다.
- -대학은 의무적으로 공채공고를 하고, 심사위원회가 구성되어 공개 심사로 진행한다.
- - 심사위원회는 전공심사위원 5+5인으로 구성되고, 교원행정 부총장, 해당 단과대학 학장, 학과장이 참여한다.
- -심사위원은 전문가 종신직 부교수 이상만이 참여할 수 있으며, 외부 대학 교원이 50% 이상으로 구성되어야 한다.

- 시간강사, 전임강사, 조교수직은 서류심사 (필요시 면접)
- 부교수 이상은 1차 서류심사와 더불어 2차 심사가 있으며, 전공교육과 연구에 관한 시험을 보게 된다. 2차 심사는 5명의 전공분야 심사위원의 시험과 심사가 있다.

계약

- 교원 임용 계약시 대학 당국의 국가의료보험과 연금 지원 의무가 있으므로, 모든 임용교수는 외국인의 경우 스페인 정부의 노동허가비자가 있어야만 가능하다.

시간강사와 전임강사

- 시간강사는 최대 18학점 (12시간) 까지 강의를 할 수 있다.
- 전임강사는 최대 24학점 (16 시간)까지 강의할 수 있다. 일반적으로 협력협정을 기본으로 정부지원 강사들이며 최대 30학점 (20시간) 까지 강의할 수 있다.

조교수

- -박사학위와 조교수 국가교원인증서 소지자가 공채에 지원하여 심사에 합격하면 5년 계약과 3년 연장으로 최대 8년간 계약한다.
- -24학점 (16시간) 강의를 기본이다
- -8년간 부교수 교원인증서를 취득하여 공채를 통해 부교수로 임용돼야 한다.

부교수

- -박사학위와 부교수 국가교원인증서 소지자가 공채에 지원하여 심사에 합격하면 종신직으로 계약한다.
- -24학점 (주 16시간) 강의가 기본이다
- -종신직 교수일 경우, 논문지도, 논문심사, 임용심사위원 등의 자격이 생기며, 학과장, 석사학과장 등 보직을 받을 수 있으나, 매 6년마다 정부의 연구실적 심사가 있다.
- -연구프로젝트를 기획 지도할 수 있다.

정교수

- -박사학위와 정교수 국가교원인증서 소지자가 공채에 지원하여 심사에 합격하면 종신직으로 계약한다.
- -국가 공무원이므로 스페인 국적이 필요하다.
- -24학점 (주 16시간) 강의가 기본이다
- -종신직 교수일 경우, 논문지도, 논문심사, 임용심사위원 등의 자격이 생기며, 학과장, 석사학과장 등 보직을 받을 수 있으나, 매 6년마다 정부의 연구실적 심사가 있다.
- -연구프로젝트를 기획 지도할 수 있다.

석좌교수

- 박사학위와 석좌교수 국가교원인증서 소지자가 공채에 지원하여 심사에 합격하면 종신직으로 계약한다.
- 국가 공무원이므로 스페인 국적이 필요하다.
- 24학점 (주 16시간) 강의가 기본이다.
- 강의, 연구, 행정 업무의 중심 권한이 있는 교원 중 가장 높은 직위이며, 총장 후보가 될 수 있다.

국가 교원임용 자격심사 기관

- ANECA (La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, <http://www.aneca.es>)는 정부 산하 기관으로서, 국가 교원자격 심사와 인증 기관이며, 또한 교원 연구 심사와 스페인의 교육기관 심사 관리 기관이기도 하다.

교원 지원 순서

1. 국가 교원 자격 인증서 취득 (ANECA)

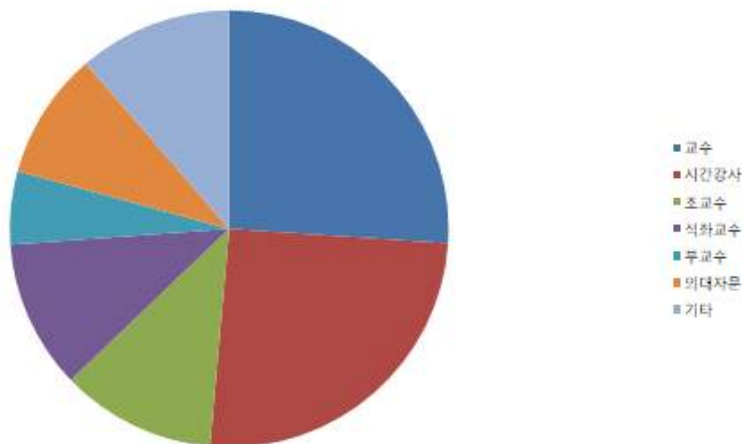


2. 대학별 교원 임용 공채공고와 지원



3. 심사위원회 구성과 심사

교원 직위별 비율



대학교수 연봉

Categoría/Cuerpo/Escala	COSTE TOTAL
Ayudante 1º y 2º años	29.130,78
Ayudante 3º y 4º años	29.580,60
Profesor Ayudante Doctor	38.451,80
Profesor Colaborador	33.405,14
Profesor Contratado Doctor básico	42.000,18
Profesor Contratado Doctor básico con complem. I3	47.282,46
Profesor Contratado Doctor permanente	48.799,34
Profesor Contratado Doctor Senior	59.917,74
Profesor Lector	25.396,20
Profesor Visitante (Acuerdo C. Gobierno 28/04/05)	38.198,36
Prof. Visitante Senior (Acuerdo C. Gob. 28/04/05)	44.565,78
Prof. Visitante Extraordinario (Acuerdo C. Gob. 28/06/06)	60.065,96
PROFESORES RETIRADOS	9.811,68

Categoría/Cuerpo/Escala	De- dic.	COSTE TOTAL SIN TRIENIOS
Asociados tipo I (no doctores) con paga extra	7+7	14.489,04
	6+6	12.418,80
	5+5	10.349,24
	4+4	8.279,24
	3+3	6.210,92
	2+2	4.140,10
	1+1	2.070,40
Asociados tipo II (doctores) con paga extra	7+7	17.674,10
	6+6	15.149,32
	5+5	12.624,66
	4+4	10.099,72
	3+3	7.574,80
	2+2	5.050,28
	1+1	2.525,34
Asociados tipo I (no doctores) sin paga extra	7+7	11.918,52
	6+6	10.215,72
	5+5	8.513,28
	4+4	6.810,48
	3+3	5.109,00
	2+2	3.405,60
	1+1	1.703,04
Asociados tipo II (doctores) sin paga extra	7+7	14.538,60
	6+6	12.461,76
	5+5	10.384,92
	4+4	8.307,96
	3+3	6.231,00
	2+2	4.154,28
	1+1	2.077,32



상명대학교
SANGMYUNG UNIVERSITY

한국언어문화전공